



САЛИАС-ДЕ-ТУРНЕМЬЕР ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВИЧ

САЛИАС-ДЕ-ТУРНЕМЬЕР Евгений Андреевич [13(25).4.1840, Москва – 5(18).12.1908, там же], граф, рус. писатель. Сын франц. подданного из старинного рода и Е. [Тур](#); племянник А. В. [Сухова-Кобылина](#). В 1859 поступил на юридич. ф-т Моск. ун-та, в 1861 исключён за участие в студенч. волнениях; состоял под полицейским надзором (1861–82). В 1863–66 жил за границей. С 1869 состоял на службе при губернаторе Тамбова, в 1872 вышел в отставку и уехал в Швейцарию. В 1876 принял рос. подданство, зачислен на службу в Мин-во внутр. дел; надв. сов. (1879).

Представитель *массовой литературы*. Ранние повести – в духе стилистич. манеры И. С. [Тургенева](#): «Ксаня чудная», «Еврейка», «Тьма» (все 1863) и др. Под влиянием творчества Л. Н. [Толстого](#) обратился к историч. романам: «Пугачёвцы» (1874), «Петербургское действо» (1880–81), «На Москве» (1885), «Свадебный бунт» (1886) и др., которым присущи занимательность повествования, аллюзии к современности, использование жанровых клише; часто в основе сюжета лежит любовная интрига. Автор семейных романов «Мадонна» (1877), «Заира» (1890), «Былые гусары» (1891) и др., со стереотипными героями, мелодраматическим или уголовным сюжетом.

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1894–1904. Т. 1–30; Собр. соч. М.; Баку, 1992–1993. Т. 1–5.