

САЛÉРНО

Авторы: Т. А. Галкина (образование, культура, экономика)

САЛÉРНО (Salerno), город в Юж. Италии, в обл. Кампания, адм. центр пров. Салерно. Нас. 131,8 тыс. чел. (2013); в пределах агломерации св. 450 тыс. чел. Расположен на Амальфитанском побережье Салернского зал. Тирренского моря. Узел автомагистралей; ж.-д. станция (с 2012 принимает высокоскоростные поезда). Мор. порт (грузооборот 7 млн. т, 2012; в т. ч. 60% – контейнерные грузы; пассажирооборот 615 тыс. чел., 2011). Междунар. аэропорт Понтеканьяно (статус с 2008).

Основан в 197 до н. э. как рим. колония. В рим. эпоху важный центр средиземноморской торговли. После падения Зап. Рим. империи в [Остготском королевстве](#). С 552 под властью Византии. В 646 завоёван [лангобардами](#), включён в герцогство Беневенто. С 849 центр одноим. княжества. В 1076 город взят [Робертом Гвискардом](#), оплот нормандского господства в Юж. Италии. В 1194 захвачен и разграблен [Генрихом VI Штауфеном](#). В средние века значит. центр ремесла и торговли, место проведения ярмарки. С 1282 в [Неаполитанском королевстве](#). В сер. 15 – сер. 16 вв. С. фактически управляла семья Сансеверино. В 1504 в составе [Сицилий обеих королевств](#). В 1647–48 центр восстания против исп. господства. С 1861 центр одноим. провинции Итал. королевства. В сент. 1943 пострадал от англо-амер. бомбардировок, место высадки союзных войск в Италии (9.9.1943). 11.2–17.7.1944 местонахождение правительства Италии.



Салерно. Собор Санта-Мария-дельи-Анджели-э-Сан-Маттео.

В историч. центре сохранились ср.-век. постройки: замок Арехиса II (8–11 вв.), т. н. лангобардский акведук («Мосты дьявола», 9 в.), собор Санта-Мария-дельи-Анджели-э-Сан-Маттео в [романском стиле](#) (1080–85, бронзовые визант. врата, 1099; в интерьере элементы, декорированные [косматскими мозаиками](#); перестроен в 1688, архитекторы Ф. Санфеличе, А. Гульельмелли, К. Буратти; фасад – 1767; в интерьере собора – гробница папы Григория VII; в крипте – мощи ап. Матфея) с кампанилой в [норманнском стиле](#) (сер. 12 в.) и атриумом. Церкви: Сант-Андреа-ди-Лавина (9–10 вв.), Санта-Мария-де-Лама (10–11 вв., перестроена в 13 в., в крипте – фрески лангобардского времени, 13–15 вв.), Сантиссимо-Крочифиссо (начата в 1200); в ренессансном стиле – дель-Монте-деи-Морти (1530, арх. А. да Ольяра) и Св. Филиппо Нери (кон. 16 в.; обе – центрические); в стиле [барокко](#) – Сан-Джорджо (нач. 1700-х гг.; в интерьере – фрески А. Солимены и Ф. [Солимены](#)) и Сантиссима Аннунциата (1627, обе – арх. Санфеличе); также делла-Сакра-Фамилия (1971, арх. П. [Портогези](#)).

В 10 в. в С. сложилась первая светская мед. школа в Европе, обучение в которой основывалось на достижениях античной и араб. медицины; особое внимание уделялось врачебной практике. С. стал крупнейшим мед. центром Европы, его называли «городом Гиппократы» («civitas Hippocratica»). Одним из учеников школы был [Арнальдо де Вилланова](#). Салернская мед. школа существовала до нач. 19 в.

Важный центр науки, образования и культуры. Европ. н.-и. ин-т биомедицинских исследований (2012). Вузы: Гос. ун-т им. Джованни Куомо (1944; при нём – ботанич. «Сад Минервы», 14 в.), Салернская итал. академия (1997; языковой культурный центр). Гос. консерватория им. Дж. Мартуччи (1980). Б-ка пров. Салерно (1834) и др. Гор. архив (1934). Музеи: археологич. (1927), епархиальный кафедрального собора (1935) и др. Пинакотека пров. Салерно (1927). Оперный театр им. Дж. Верди (1872). Ежегодный междунар. кинофестиваль (с 1946). Многофункциональный стадион «Ареки» (1991; св. 37 тыс. мест). Одна из сильнейших в стране женская команда по гандболу.

Основа гор. экономики – туристич. бизнес, транспортные услуги и торговля. Осн. виды туризма: культурно-познавательный, пляжный и круизный. Индустриальное произ-во представлено мелкими и средними предприятиями машиностроения, химич., цементной, керамич., полиграфич., лёгкой и пищевкусовой пром-сти. Рыболовство.

Литература

Лит.: Storia di Salerno / A cura di G. Cacciatore, I. Gallo, A. Placanica. Pratola Serra; Avellino, 2000–2008. Vol. 1–3.