



САКО-МАССАГЕТСКОГО КРУГА КУЛЬТУРЫ

Авторы: С. Б. Болелов

САКО-МАССАГЕТСКОГО КРУГА КУЛЬТУРЫ, археологич. памятники Ср. Азии и Казахстана, соотносимые со скотоводами 8/7–3 вв. до н. э. [«скифо-сибирского мира»](#). Отождествляют гл. обр. с [массагетами](#), [саками](#) и близким им народами. Показательны «скифо-сибирское» оружие и упряжь, варианты [скифо-сибирского звериного стиля](#), лепная керамика, курганные могильники. Фиксируются следы культов, связанных с огнём. Известны петроглифы.



Находки из Алма-Атинской области Казахстана, соотносимые с культурами сако-массагетского круга: 1 – бронзовая курильница со скульптурами животных. Посёлок Ерменсай близ города Алма-Ата; 2 –

Памятники С.-м. к. к. Семиречья и Тянь-Шаня делятся на т. н. раннесакские (8–6 вв.) и сакские (5–3 вв.), ряд локальных групп. На раннесакских могильниках Каргалы (ок. 50 км к западу от Алма-Аты), Биде (ок. 40 км к юго-западу от Талды-Кургана) и др. зафиксированы вытянутые труположения в каменных ящиках и ямах, на Караша 2 (Алатау) – в ямах с подбоями, закрытыми каменными плитами. Сакский период лучше всего изучен в Семиречье, в т. ч. памятники, связанные с «царскими» курганами, [Иссык](#), [Бесшатыр](#). На высокогорных долинах Тянь-Шаня преобладают вытянутые труположения в ямах, скорченные на боку. Известны «жертвенно-поминальные» клады, включающие «жертвенные столики» со скульптурами животных, курильницы-алтари, котлы, оружие и др.; святилища, напр. ограды из [менгиров](#) и валунов в Бесшатыре; «стол» с ножками в виде женских фигур, котлы, следы долговременного костра в Чильпеке к юго-востоку от оз. Иссык-Куль.

В котловине Кетмень-Тюбе и долине р. Карасу выделяют джаларыкскую культуру (вытянутые головой в осн. на запад труположения в ямах, перекрытых брёвнами), в Алайской котловине сосуществуют труположения в ямах и в каменных ящиках. В Фергане, наряду с памятниками осн. земледельч. населения, выделяют курганы С.-м. к. к. В Ташкентском оазисе и прилегающих районах Казахстана известны лишь единичные памятники, соотносимые с культурами сако-массагетского круга.

На могильниках Памира 8–3 вв. зафиксированы скорченные на боку труположения в ямах под каменной насыпью или выкладкой, иногда с

[кромлехом](#). Среди находок – бронзовые котелки, клевцы. Отмечается сходство как с С.-м. к. к., так и с памятниками востока Центр. Азии, Тувы.

Опорными памятниками в изучении С.-м. к. к. Юж. и Юго-Вост. Приаралья являются [Сакар-Чага](#), Юж. [Тагискен](#),

[Уйгарак](#) (трупоположения в яме или на древнем горизонте, трупосожжения). Близ древнего русла Узбоя открыты многократные трупоположения в наземных каменных склепах, сложные культовые комплексы, где горел огонь (напр., Дордуль), соотносимые с группой массагетов. Уникальны комплексы [Байте](#) на Устюрте.

Степи Центр. Казахстана занимала [тасмолинская культура](#). Более вост. памятники, в т. ч. [Чиликты](#), связаны с культурами Алтая и Семиречья.

Литература

Лит.: Степная полоса Азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1992; Самашев З., Григорьев Ф., Жумабекова Г. Древности Алматы. Алматы, 2005; Яблонский Л. Т. Археолого-антропологическая гипотеза к проблеме формирования культур сакского типа // Центральная Азия: Источники. История. Культура. М., 2005; Сокровища Устюрта и Манкыстау. Алматы, 2007; Археология Казахстана эпохи независимости: Итоги, перспективы. Алматы, 2011. Т. 2.