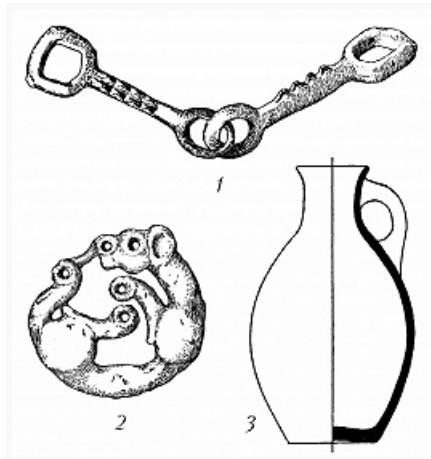


САКА́Р-ЧАГА́

Авторы: С. Б. Болелов



Находки в Сакар-Чаге: 1, 2 – бронзовые удила и подпружная пряжка, выполненная в скифо-сибирском зверином стиле; 3 – круговой лощёный керамический сосуд (по Л. Т. Яблонскому).

САКА́Р-ЧАГА́, курганные могильники у сев. кромки Заунгузских Каракумов [Дашховузский (Дашогузский) велаят, Туркмения]. Раскопки Л. Т.

Яблонского в 1980-е гг. Погребения [сако-массагетского круга культур](#) появились не позднее рубежа 8 и 7 вв. до н. э.: трупоположения в ямах и на древнем горизонте, трупосожжения, в т. ч. на месте; пряжки в [скифо-сибирском зверином стиле](#) (анalogии есть в [Уйгараке](#)), оружие, упряжь, керамика местная лепная и круговая из юж. областей Ср. Азии.

В формировании антропологич. облика значительна роль скотоводов Зап. и Юж. Сибири. Трупоположения в сооружениях с дромосом (коллективные) и в узких прямоугольных ямах сопровождали в осн. железные ножи, украшения, керамика лепная, аналогичная сосудам [савроматской археологической культуры](#) Приуралья, хорезмийская круговая 5 – 1-й пол. 4 вв. Трупоположения в ямах с подбоем сопровождали немногочисл. предметы быта, украшения, керамика, в т. ч. хорезмийская кон. 4 – 2 вв. до н. э. В первые века н. э. насыпи курганов использовали для захоронений очищенных костей в [оссуариях](#).

Литература

Лит.: Яблонский Л. Т. Саки Южного Приаралья. М., 1996; он же. Некрополи Древнего Хорезма. М., 1999.