



САЙМАК КЛИФФОРД ДОНАЛД

Авторы: О. Е. Осовский

САЙМАК (Simak) Клиффорд Доналд (3.8.1904, Милвилл, штат Висконсин – 25.4.1988, Миннеаполис), амер. писатель. Родился в небогатой семье. Учился в Висконсинском ун-те в Мадисоне; не окончил. Со 2-й пол. 1920-х гг. занимался журналистикой, в 1939–76 редактор колонок новостей и науки в газ. «Minneapolis Star». Один из основоположников совр. амер. *научной фантастики*; испытал влияние Г. *Уэллса*. Первый науч.-фантастич. рассказ опубликовал в 1931. В центре рассказов и романов С. – взаимодействие человечества с представителями внеземных цивилизаций, поиск общих духовных ценностей. В 1970–80-е гг. обратился к жанру *фэнтези*. Творчество С. отличают реалистичность деталей (действие многих его произведений происходит в родном Висконсине), глубокий психологизм, тонкая ирония, игра с лит. традицией. Среди лучших произведений: романы «Город» («City», 1952, рус. пер. 1974), «Почти как люди» («They walked like men», 1962, рус. пер. 1970), «Пересадочная станция» («Way station», 1963, рус. пер. 1990), «Заповедник гоблинов» («The goblin reservation», 1968, рус. пер. 1972), «Планета Шекспира» («Shakespeare's Planet», 1976, рус. пер. 1994).

Литература

Соч.: The best. N. Y., 1975; Миры К. Саймака. Рига, 1993–1995. Кн. 1–18; Mastodonia. Wash., 2011.

Лит.: Ewald Robert J. When the fires burn high and the wind is from the north: The pastoral science fiction of C. D. Simak. Rockville, 2006.