



САЙДА́ШЕВ САЛИХ ЗАМАЛЕТДИНОВИЧ

САЙДА́ШЕВ Салих Замалетдинович [20.11(3.12).1900, Казань – 16.12.1954, Москва], тат. композитор, дирижёр, засл. деят. искусств Тат. АССР (1939), нар. арт. Тат. АССР (1951). В 1938 окончил Тат. оперную студию при Моск. конс. (класс композиции Г. И. Литинского). В 1922–1948 (с перерывами) зав. муз. частью и дирижёр Тат. драматич. театра (с 1939 им. Г. Камала). Один из основоположников тат. проф. музыки. Создатель нового для тат. культуры жанра муз. драмы, лучшие образцы – «Голубая шаль» (по пьесе К. Тинчурина, 1926, Тат. драматич. театр) и «Наёмщик» (по пьесе Т. Гиззата, 1928, там же; 2-я ред. 1948, Тат. театр оперы и балета). Последняя переработана в оперу композитором А. С. Ключарёвым (1961, Тат. театр оперы и балета).

Литература

Лит.: Салитова Ф. Музыкальные драмы С. Сайдашева. Казань, 1988.