

СА́ЗЕРЛЕНД

Авторы: В. А. Крючкова



Фото David Jones

Г. Сазерленд. «Христос во славе». Гобелен для нового здания собора Святого Михаила в Ковентри (Великобритания). 1954–57.

СА́ЗЕРЛЕНД (Sutherland) Грэм (Грэхем Вивиан) (24.8.1903, Лондон – 17.2.1980, там же), англ. живописец и график. В начале своей деятельности создавал поэтические офорты с видами сельской Англии. В 1930 обратился к живописи, нашёл собств. стилистику в изображении пустынных ландшафтов Пембрукшира (Уэльс). Затем перешёл к мотивам фрагментарных растит. форм, стремясь передать в них неукротимость органич. разрастания («Форма зелёного дерева: Внутренность древесины», 1940, галерея Тейт, Лондон). В 1940–45 был воен. художником, испытал влияние У. *Блейка*. В 1946 написал «Распятие» для ц. Св. Матфея в Нортгемптоне, исполнил эскиз грандиозного гобелена «Христос во славе» (1954–57) для собора в Ковентри. С 1947 ежегодно посещал Францию, в 1955 поселился в Ментоне. Юж. освещение привнесло яркие цвета в работы по средиземноморским мотивам («Большая виноградная пергола», 1948, Нац. галерея, Оттава). В 1950-е гг. получил признание как портретист (С. Мозм, 1949, галерея Тейт, и др.). С кон. 1950-х гг. обращается к более реалистич. пейзажу («Тёмный вход», 1959, собрание Филлипс, Вашингтон).

Литература

Лит.: Cooper D. The work of G. Sutherland. L., 1961; G. Sutherland: Complete graphic work. L., 1978; Berthoud R. G. Sutherland: A biography. L., 1982.