



САДОВНИКОВ ВАСИЛИЙ СЕМЁНОВИЧ



В. С. Садовников. «Мариинский дворец со стороны Синего моста». Акварель. Ок. 1847. Эрмитаж (С.-Петербург).

САДОВНИКОВ Василий Семёнович [16(28).12.1800, С.-Петербург – 26.2(10.3).1879, там же], рос. график и акварелист. До 1838 – крепостной кн. Н. П. Голицыной. Учился рисованию у брата, арх. Петра Садовникова (1796–1877), обучавшегося у А. Н. [Воронихина](#). Участвовал в раскрашивании литографированных видов С.-Петербурга и его окрестностей под рук. А. Г. [Венецианова](#) и М. Н. [Воробьёва](#) (изд. ОПХ, 1823–1827). В 1830 создал знаменитую «Панораму Невского проспекта» (акварель длиной ок. 16 м, выс. 15 см; литографирована И. А. Ивановым и П. С. Ивановым, издавалась в 1830-е гг.), отличавшуюся документальной точностью в изображении архитектуры; её оживляли фигурки людей. С 1840-х гг. работал по заказам имп. двора и рус. знати; в рисунках

(литографированы К. П. Бегровым и др.) и тонких по цвету акварелях изображал торжеств. церемонии, парады, архит. пейзажи С.-Петербурга и его окрестностей, Москвы, интерьеры дворцов, жанровые сцены. Запечатлел также виды Ревеля, Вильны, Ковно, Гельсингфорса, Новгорода, Тамбова. Его племянник – арх. Владимир Петрович (1825–68), сын – арх. Сергей Васильевич (1835–1906) Садовниковы.

Литература

Лит.: Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова. 2-е изд. Л., 1970; Котельникова И. Г. Панорама Невского проспекта: Воспроизведение литографий... по акварелям В. С. Садовникова. Л., 1974; Капарулина О. В. С. Садовников. СПб., 2000; Сухорукова А. С. Панорама Невского проспекта: Альбом. СПб., 2003.