



САДИ́Г-БЕК АФША́Р

Авторы: Т. Х. Стародуб



Садиг-бек Афшар. Миниатюра из цикла иллюстраций к поэме «Шахнаме» Фирдоуси. 1576–78. Кливлендский музей искусств (США).

Islam. Essen, 1975.

САДИ́Г-БЕК АФША́Р, Садиги́-бек (Садики-бег) Афшар (1533, Тебриз – 1609 или 1610, Исфахан), иран. каллиграф, живописец, поэт. Происходил из знатной семьи [афшаров](#). Иск-вом занимался с 32 лет, учился у поэта-каллиграфа Мир Сани в Тебризе, с 1568 у Музаффера Али в Казвине. С 1570-х гг. придворный художник [Сефевидов](#). Его стиль отличался локальным колоритом и плоскостным рисунком: миниатюры к «Гершаспнаме» Асади Туси (1573–74, Британская б-ка, Лондон), «Шахнаме» Фирдоуси (1576–1578). Автор виртуозных по рисунку, усложнённых миниатюр на отд. листах (звери и птицы в пейзаже, поля с монохромной росписью золотом). Ему приписывают 107 миниатюр к поэме «Анвар-и Сухейли» Хусейна Ваиз Кашифи (1593, Дамфрис-хаус, Шотландия).

Литература

Соч.: Ганун ёс-сёвәр (Трактат о живописи) / Введение, пер. и прим. А. Ю. Казиева. Баку, 1963.

Лит.: Казиев А. Ю. О некоторых миниатюрах Садикибека Афшара и его трактате о живописи // Проблемы востоковедения. 1959. Вып. 4; Gandjei T. Notes on the life and works of Šādiqī: a poet and painter of Šāfavi times // Der