



САД ДОНАСЬЕН АЛЬФОНС ФРАНСУА

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

САД (Sade) Донасьен Альфонс Франсуа, маркиз де (2.6.1740, Париж – 2.12.1814, там же), франц. писатель. Из аристократич. семьи. Учился в коллеже д'Аркур, в кавалерийском уч-ще. Служил в армии, принимал участие в [Семилетней войне 1756–63](#). Во время [Французской революции 18 в.](#) был комиссаром. Отличался скандальным поведением; неоднократно отбывал тюремное наказание, в т. ч. в Бастилии; содержался в психиатрич. лечебнице. Первое значит. произведение – написанный в тюрьме «Диалог между священником и умирающим» («Dialogue entre un prêtre et un moribond», 1782), в котором нашли воплощение филос. воззрения С., ставшие результатом радикального развития идей франц. [Просвещения](#), – атеизм, материализм, рационализм, культ телесного начала, отрицание общепринятых норм морали и утверждение абсолютной свободы человека, естественности любых его желаний (в т. ч. связанных с насилием над другим). Автор романов: «120 дней Содомы» («Les 120 journées de Sodome», 1785; изд. в 1931–35), «Несчастья добродетели» («Les infortunes de la vertu», 1787), «Алина и Валькур, или Философский роман» («Aline et Valcour, ou le Roman philosophique», 1788), «Жюстина, или Несчастливая судьба добродетели» («Justine ou les Malheurs de la vertu», 1791), «Философия в будуаре» («La philosophie dans le boudoir», 1795) и др. Среди произведений: сб-ки «Сказки, басни и фаблио» («Historiettes, contes et fabliaux», 1788), «Преступления любви, героические и трагические новеллы» («Les Crimes de l'amour, ou Nouvelles héroïques et tragiques», 1800); письма, пьесы, политич. памфлеты, эссе. В 1789 гг. рукописи С. погибли при взятии Бастилии; при жизни С. его произведения издавались мало. В 19 в. С. воспринимался как скандальный писатель; в 1830-е гг. получило распространение слово «садизм» (см. [Садизм](#)). Интерес к наследию С. возник на волне [фрейдизма](#), настоящее его «открытие» принёс франц. [сюрреализм](#). Произведения С., неоднократно экранизированные, стали как достоянием [массовой литературы](#), так и предметом филос. и культурологич. исследований.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. [P.], [1986]–1991. Vol. 1–15; Œuvres. P., 1992–1998. Vol. 1–3; Собр. соч.: В 10 т. М., 1998–2005–. Т. 1–4–.

Лит.: Lever M. D. A. F. marquis de Sade. P., 1991; Маркиз де Сад и XX век. М., 1992; Saint-Bris G. Marquis de Sade. L'ange de l'ombre. P., 2013.