

# САВРОМА́ТСКАЯ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: С. В. Демиденко



Находки савроматской археологической культуры: 1 – бронзовые наконечники стрел; 2, 3 – железные меч и наконечник копья; 4 – бронзовое зеркало; 5 – костяная ложечка; 6 – б...

САВРОМА́ТСКАЯ АРХЕОЛОГИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура 7/6–4 вв. до н. э. в степях от Дона до Юж. Приуралья, р. Эмба и Сев.-Зап. Прикаспия. Выделена в кон. 1920-х гг. П. Д. Рау и Б. Н. [Граковым](#); др. назв. – блюменефельдский этап (культура). Входит в [«скифо-сибирский мир»](#). Выделяют волго-донской и самаро-уральский варианты. Отмечается своеобразие памятников Сев.-Зап. Прикаспия. Курганные могильники; труположения, вытянутые головой на запад (реже на восток, в вост. регионах изредка на юг), в обширных ямах с дерев. перекрытиями; на востоке есть каменные заклады, [кромлехи](#). Отмечены сожжение надмогильных сооружений, кострища, угли в насыпи курганов и засыпи могил. Много оружия и конского снаряжения; конские захоронения редки.

Лепные горшки, в т. ч. украшенные проколами, «жемчужинами», врезными линиями, есть со сливом; бронзовые котлы, дерев. посуда. Для Приуралья характерны каменные переносные «алтарики». Для локального варианта [скифо-сибирского звериного стиля](#) показательны образы волка, медведя, фантастич. существ. В основе хозяйства – скотоводство. С. а. к. сложилась на основе памятников, продолжающих традиции [срубной культуры](#), и внешних воздействий; сменилась раннесарматской культурой (см. [Сарматские археологические культуры](#)). Зап. часть С. а. к. соотносима с известным античным авторам ареалом [савроматов](#), на востоке локализуют исседонов и/или др. народы.

## Литература

Лит.: Смирнов К. Ф., *Петренко В. Г.* Савроматы Поволжья и Южного Приуралья. М., 1963; Смирнов К. Ф. Савроматы. М., 1964; Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. М., 1989; Статистическая обработка погребальных памятников Азиатской Сарматии. М., 1994. [Вып. 1].