



САБРА́ТА

Авторы: Т. Х. Стародуб

САБРА́ТА, город в Ливии, в адм. р-не Эз-Завия. Нас. ок. 100 тыс. чел. (нач. 2010-х гг.). Расположен на берегу Средиземного м., в 64 км к западу от Триполи. Основан финикийцами в 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. В кон. 3 в. до н. э. в составе Нумидийского царства, с 46 до н. э. принадлежал Древнему Риму. Расцвет приходится на 2–3 вв. н. э. Разрушен землетрясением в 365, восстановлен в меньшем масштабе в кон. 4 в. В 455 захвачен вандалами, в 533 включён *Велисарием* в состав Византии. После араб. завоевания в 669 (643?) пришёл в запустение. Раскопки ведутся с 1923.



Сабрата. Театр. Кон. 2 в. н. э.

Во 2–3 вв. сложился ансамбль рим. города неправильной планировки с благоустроенной застройкой (цистерны, акведук, фонтаны, бани, туалеты), зданиями гор. управления, рыночной площадью (агорой), домами знати с мозаиками (Дом с перистилем) и скульптурой, ремесленными кварталами. Внутри визант. стен 6 в. с воротами сохранились руины форума времени имп. Августа (во 2 в. снабжён портиками коринфского ордера) с курией, «базиликой Апулея», фонтаном Флавия, храмами *Капитолийской триады*, Амона, Сераписа, Либера, Антонина и др. В кон. 2 в. в новом районе с регулярной планировкой С. сооружены театр на субструкциях (3-ярусная

скена с коринфской колоннадой с рельефами; воссоздан из оригинальных и новых фрагментов Итал. археологич. службой в 1937) и амфитеатр. Вне стен – башня-гробница «Мавзолей бога Бэса» (2 в. до н. э.; восстановлен в 1920-х гг.). В береговой части – руины базилики Юстиниана I (на месте рим. судебной базилики 6 в., напольные мозаики, ныне в Рим. музее С.), порта, Морских и Океанских терм с мозаиками и скульптурой, храма Исиды (1 в.). С. включена в список *Всемирного наследия*. Римский (1932) и Финикийский музеи. Важный торговый центр.

Литература

Лит.: Matthews K. D. Cities in the sand: Leptis Magna and Sabratha in Roman Africa. Phil., 1957; Ward Ph. Sabratha. Camb., 1970.