



САБИ́Р

Авторы: А. М. Багиров

САБИ́Р (Sabir) (псевд.; наст. имя Мирза Алекбер Зейналабдин оглы Тахирзаде, Tahirzaǝ) [19(31).5.1862, Шемаха – 12(25).7.1911, там же], азерб. поэт. Из семьи торговца. В 1870–74 учился в медресе, в 1874–76 – в школе «Усули-джадид» поэта С. А. Ширвани. В ранние годы писал лирич. газели, элегии и др.; переводил перс. поэзию. С 1901 принимал активное участие в деятельности лит. клуба шемахинских интеллигентов. Дебютировал в печати в 1903; в 1906–11 сотрудничал с Дж. [Мамедкулизаде](#) и его сатирич. ж. «Молла Насреддин». Наибольшую известность снискал реалистич. сатирами, в которых осмеянию подвергались религ. фанатизм, невежество, социальная несправедливость; резко выступал против противостояния шиитов и суннитов, приветствовал просвещение и нац.-освободит. движение в Азербайджане. Стиль поэзии С. отмечен ясностью и простотой; характерно сочетание живого разг. языка с литературным. Наследие С. издано посмертно в сб. «Книга удода» («Хопхопнаме», т. 1–3, 1912–14); его творчество оказало значит. воздействие на лит-ру народов Ближнего Востока.

Литература

Соч.: Сатира и лирика. М., 1954; Избранные произведения. Л., 1983; *Hopxopnamə. Vaki*, 2004.

Лит.: Шариф А. Жизнь и поэтическое творчество Сабира. М., 1951; Заманов А. Сабир смеется. Баку, 1981; Мирахмедов А. Плачущий смехач: Жизнь и творчество М. А. Сабира. Баку, 1989.