



# СА́БА УМБЕРТО

Авторы: Е. В. Фейгина

СА́БА (Saba) (псевд.; наст. фам. Поли, Poli) Умберто (9.3.1883, Триест, Австро-Венгрия – 25.8.1957, Гориция), итал. писатель. Сын торгового агента знатного происхождения, принявшего иудаизм, чтобы жениться на еврейке; родители С. расстались до его рождения. В 1903 поступил в Ун-т Пизы (не окончил); публиковал статьи и стихи в периодике. Испытал влияние идей Ф. [Ницше](#), З. [Фрейда](#), а также произведений Г. [Д'Аннунцио](#), Дж. [Пасколи](#), Дж. [Кардуччи](#). Дебютировал поэтич. сб-ком «Стихи» («Poesie», 1911). В своём творчестве, близком по установкам [герметизму](#), пронизанном меланхолич. настроением и автобиографич. мотивами, стремился к точности поэтич. языка, к широкому использованию прозаич. лексики; в поздний период обращался преим. к [белому стиху](#). поэтич. сб-ки «Моими глазами» («Coi miei occhi», 1912), «Светлое отчаяние» («La serena disperazione», 1920), «Любвный шип» («L'amorosa spina», 1921). В 1921 объединил вышедшие сб-ки в кн. «Песенник» («Il canzoniere», 1921), которую неоднократно редактировал и переиздавал (1945, 1948, 1957), включая в неё последующие сб-ки: «Слова» («Parole», 1934), «Последние творения» («Ultime cose», 1944) и др. Среди произведений: сб. «Записки. Рассказы 1910–1947» («Ricordi. Racconti 1910–1947», 1956), психологич. роман «Эрнесто» («Ernesto», изд. в 1975).

Страдал нервным расстройством, умер в психиатрич. клинике.

## Литература

Соч.: Книга песен. М., 1974; Tutte le poesie. 7 ed. Mil., 2001.

Лит.: Lavagetto M. La gallina di Saba. Torino, 1974; Favretti E. La prosa di U. Saba: Dai racconti giovanili a «Ernesto». 2 ed. Roma, 1984; Cinquegrani A. Solitudine di U. Saba: Da «Ernesto» al «Canzoniere». Venezia, 2007.