



РЯЖЕНИЕ

Авторы: Е. В. Смирницкая

РЯЖЕНИЕ, обрядовое перевоплощение с применением ритуальной [одежды](#). Р. с помощью [масок](#) и др. элементов костюма должно оставлять неузнанными участников обряда и призвано вызывать одновременно и страх (см. [Оборотень](#)) и смех; поэтому Р. используется в театрализов. обрядах как сакрального, так и комич. характера (см., напр., [Качина](#)). Ряженные изображали духов (часто с целью устрашения) во время [инициаций](#), ритуалов тайных обществ и т. п.; в погребально-поминальной обрядности (см. в ст. [Погребение](#)) они представляли умерших; театрализов. представления с Р. включены в свадебный ритуал (см. [Свадьба](#)).



Ряженные на Святки у русских крестьян. Гравюра А. И. Зубчанинова по рисунку П. Е. Коверзнев. 1880-е гг.

Наиболее изучено Р. в [календарных обрядах](#) европ. традиции. [Обходные обряды](#) с участием ряженных проводятся в периоды, когда предполагается активизация нечистой силы, — на День Всех Святых (см. [Хэллоуин](#)), во время Рождественского поста (в т. ч. во время [посиделок](#)) и особенно на [Святки](#) и [Масленицу](#) (см., напр., [Кукеры](#)), а также в обрядах весенне-летнего цикла (см. [Майское дерево](#), [Пеперуда](#), [Русалии](#), [Иванов день](#)). При святочно-масленичном Р. распространены зооморфные («коза», «кобыла», «журавль» и др.) и сатирич. («цыган», «еврей», «солдат», «нищий», «доктор», «поп» и др.) образы. Характерны намеренное безобразие ряженных (изображение горба, хромоты, лохматость, закрашивание лица сажей, ношение рваной или вывернутой наизнанку одежды и т. п.), [трансвестизм](#) (изображение мужчинами женщин и

наоборот), буйное и непристойное поведение. Представления с участием ряженных обычно изображают символич. «свадьбу» либо «смерть» и «похороны» гл. персонажа, иногда пародируют богослужение и т. п. Вместе с тем на Рождество и Святки могут ходить «чистые», «тихие» ряженные, разыгрывающие библейские сцены (см. также [Колядование](#)). Р. осуждается Церковью; по окончании обряда его участники должны пройти очистит. обряды (напр., [омовение](#) на Крещение после Святки) и покаяние (напр., после Масленицы на Великий пост).

Литература

Лит.: Виноградова Л. Н., Плотникова А. А. Ряжение // Славянские древности. М., 2009. Т. 4.