



РЭНСОМ ДЖОН КРОУ

Авторы: О. Е. Осовский

РЭНСОМ (Ransom) Джон Кроу (30.4.1888, Пьюласки, штат Теннесси – 4.7.1974, Гамбиер, штат Огайо), амер. поэт, лит. критик, чл. Амер. академии искусств и литературы (1966). Родился в семье методистского священника. Окончил Ун-т Вандербилта в Нашвилле (1909), где преподавал в 1914–37. Был главой лит. группы «фьюджитивистов» – поэтов и критиков, объединившихся вокруг ж. «The Fugitive» («Беглец»), отстаивавшего патриархальные ценности амер. Юга, его культурное и историч. наследие; выступал с утопич. идеей сохранения аграрного уклада юж. штатов. В 1937–1958 проф. Кеньон-колледжа в Огайо; основал и редактировал ж. «Kenyon Review» (1939–59).

Автор поэтич. сб-ков «Стихи о Боге» («Poems about God», 1919), «Озноб и лихорадка» («Chills and fever», 1924) и др., отмеченных сочетанием поэтич. традиций и модернистского эксперимента, философичности, психологизма и эксцентрики. Внёс значит. вклад в развитие зап. литературоведения, став одним из основоположников [новой критики](#) (название новому направлению дала его кн. «The new criticism», 1941). Нац. книжная премия (1964).

Литература

Соч.: Beating the bushes: Selected essays. 1941–1970. N. Y., 1972; Complete poems. N. Y., 2007.

Лит.: Magner J. E. J. C. Ransom: Critical principles and preoccupations. The Hague, 1971; Young T. D. Gentleman in a dustcoat: A biography of J. C. Ransom. Baton Rouge, 1976; Montgomery M. J. C. Ransom and Allen Tate: At odds about the ends of history and the mystery of nature. Jefferson, 2003; Young T. D. J. C. Ransom: An annotated bibliography. N. Y., 1982.