



РЭНГА

РЭНГА (стихотворение-цепь, нанизанные строки), жанр япон. поэзии. Возник в 11–12 вв. из поэтич. игры по созданию стихотворений в строфике *танка*: первый участник придумывал двустишие (7+7 слогов), к нему предлагалось сочинить зачин-трёхстишие (5+7+5 слогов), к которому, в свою очередь, писалось новое двустишие-концовка, служившее основой для последующего трёхстишия, и т. д. Р. могли состоять из большого (св. 1000) количества строф и не имели общего содержания. Расцвет жанра в 14 в. (антология «Цукубасю», 1357). С 15 в. получили распространение шуточные Р. (хайкай рэнга), признанным мастером которых считается Ихара Сайкаку (17 в.). Сочинение Р. практиковалось до кон. 19 в. Из входящих в Р. трёхстиший возник жанр хокку.

Литература

Лит.: Бреславец Т. И. Единение сердец: Японская поэзия «связующих строф». Владивосток, 1999.