



РЫБАКОВ АНАТОЛИЙ НАУМОВИЧ

РЫБАКОВ (наст. фам. Аронов) Анатолий Наумович [1(14).1.1911, с. Держановка Черниговской губ. – 23.12.1998, Нью-Йорк, США; похоронен в Москве], рус. писатель. Родился в семье инженера. С 1919 в Москве. В 1930 поступил в Моск. ин-т инженеров транспорта. В 1933 арестован и осуждён на три года ссылки в Сибирь. В 1938–41 гл. инж. Рязанского областного управления автотранспорта. Участник Вел. Отеч. войны. В 1960 реабилитирован. Дебютировал как писатель приключенч. повестью для юношества «Кортик» (1948; экранизирована в 1954, режиссёры В. Я. Венгеров, М. А. Швейцер); её продолжением стала повесть «Бронзовая птица» (1956; экранизирована в 1974). К юному читателю обращены повести «Приключения Кроша» (1960; экранизирована в 1961), «Каникулы Кроша» (1966; экранизирована в 1979), «Неизвестный солдат» (1970; экранизирована в 1984). Автор романов: «Водители» (1950; Гос. пр. СССР, 1951) – на производств. тему; «Екатерина Воронина» (1955; экранизирован в 1957) – о нелёгкой судьбе сильной женщины; «Лето в Сосняках» (1964) – о первых пятилетках. Гл. сочинение – роман «Тяжёлый песок» (1978; экранизирован в 2008) – эпич. картина жизни евр. семьи с 1910 по 1943 в России и за границей. Широкую известность Р. принёс роман «Дети Арбата» (создан в 1960-е гг., опубл. в 1987; экранизирован в 2004, реж. А. А. Эшпай), обличавший преступления сталинизма. Тема была продолжена в романах «Тридцать пятый и другие годы» (1988), «Страх» (1990), «Прах и пепел» (1994). Гос. пр. РСФСР (1973).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 7 т. М., 1995; Роман-воспоминание. М., 1997.

Лит.: Старикова Е. А. Рыбаков: Очерк творчества. М., 1977; С разных точек зрения: «Дети Арбата» А. Рыбакова. М., 1990.