



РУ́ФФО ТИТТА РУФФО



РУ́ФФО, Титта Руффо (Titta Ruffo) (псевд.; наст. имя и фам. Руффо Кафьеро Титта, Titta) (9.6.1877, Пиза – 6.7.1953, Флоренция), итал. певец (баритон). Один из крупнейших в мире певцов 1910–20-х гг. Сын кузнеца. Планировал стать инженером, учился в Римском ун-те. С 1896 брал уроки пения у В. Персикини и С. Спарапани в Риме, позднее у Л. Касини в Милане. Дебютировал в 1898 в «Театро Костанци» (с 1928 Римская опера). С 1904, после успешного сезона в миланском театре «Ла Скала», выступал на крупнейших оперных сценах Европы и Америки (в 1921–29 солист «Метрополитен-оперы» в Нью-Йорке), в 1905–07 гастролировал в России. Основа репертуара – итал. и франц. опера 19 – нач. 20 вв., лучшие партии: Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Риголетто (одноим. опера Дж. Верди), Скарпиа («Тоска» Дж. Пуччини), Тонио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Гамлет (одноим. опера А. Тома), Жерар («Андре Шенье» У. Джордано). Прекратил оперную карьеру в 1931.

В дальнейшем жил во Флоренции, давал уроки пения. В годы 2-й мировой войны открыто симпатизировал итал. антифашистскому движению. Один из пионеров грамзаписи (записывался с 1904).

Литература

Соч.: Парабола моей жизни. Воспоминания. М.; Л., 1966.

Лит.: Titta Ruffo / Ed. by A. Farkas. Westport; L., 1984; Arnosti E. Titta Ruffo: El titán de los bañtonos. B. Aires, 1995.