



# РУССО́ ЖАН БАТИСТ

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

---

РУССО́ (Rousseau) Жан Батист (6.4.1671, Париж – 17.3.1741, Брюссель), франц. поэт. Родился в семье сапожника, получил образование в иезуитском коллеже. Избран в Академию надписей (1705). Испытал влияние Н. [Буало](#). Широкую известность snискали сатирич. эпиграммы, которые стали причиной скандала и гонений на Р. В 1712 изгнан из Франции, скитался по Швейцарии, жил в Вене, Брюсселе, где в 1722 познакомился с [Вольтером](#). Создатель поэтич. жанра кантаты (наиболее известна «Кантата о Цирцее», «Cantate de Circé»), автор посланий в стихах, переложений псалмов, духовных и светских [од](#), в т. ч. оды «На счастье» («À la fortune», рус. пер. А. П. [Сумарокова](#) и М. В. [Ломоносова](#), оба в 1760), в которых, несмотря на чёткое следование принципам [классицизма](#), сумел развить лирич. начало. Написал либретто опер «Ясон, или Золотое руно» П. Коласса (1696), «Венера и Адонис» А. Демаре (1697). Многочисл. комедии Р. популярности не имели.

## Литература

Соч.: Xuvres. Gen.; P., 1972; Cantates. P., 1984.

Лит.: Grubbs H. A. J. B. Rousseau: His life and works. Princeton, 1941.