



## РУССКАЯ ОПЕРА В ПАРИЖЕ

---

РУССКАЯ ОПЕРА В ПАРИЖЕ (L'Opéra russe à Paris), оперная труппа, существовавшая в 1929–33 в Париже. Состояла гл. обр. из рус. эмигрантов. Образована в результате слияния оперных трупп, руководимых быв. петерб. антрепренёром А. А. Церетели и певицей, быв. солисткой петерб. Мариинского театра М. Н. Кузнецовой-Бенуа (сопрано). Постоянного помещения не имела. Премьерный спектакль — опера «Князь Игорь» А. П. Бородина (Театр Елисейских Полей, 1929, дирижёр Э. А. [Купер](#)). В состав труппы в разное время входили: М. С. Давыдова, Н. П. [Кошиц](#), А. И. [Мозжухин](#), Д. А. [Смирнов](#), Ф. И. [Шаляпин](#) (с 1930), А. Е. Яковлева и др. Благодаря щедрой финансовой поддержке миллионера А. Массне (муж Кузнецовой-Бенуа) труппа располагала хорошим оркестром и небольшой балетной группой, широко гастролировала (в странах Европы, Лат. Америки). Распалась из-за разногласий между Церетели и Кузнецовой-Бенуа.

### Литература

Лит.: Корляков А. А. Русская культура в изгнании: Европа. Париж, 2012.