



# РУССЁЛЬ АЛЬБЕР

РУССЁЛЬ (Roussel) Альбер (5.4.1869, Туркуэн, деп-т Нор – 23.8.1937, Руайан, деп-т Приморская Шаранта), франц. композитор, педагог. Офицер флота, в 1894 вышел в отставку. В 1898 занимался у В. д'Энди в парижской «Схола канторум», в 1902–14 там же преподавал контрапункт (с 1913 проф.). Среди учеников – Э. [Самуи](#), Ролан-Манюэль, Э. [Варез](#), Б. [Мартину](#). Участник 1-й мировой войны (лейт. артиллерии, 1914–1918). Наследник традиций импрессионизма (балет «Пир паука», 1913, Париж), один из крупнейших представителей [неоклассицизма](#) во франц. музыке [балет «Вакх и Ариадна» (1931, Париж), 2-я (1921) и 4-я (1934) симфонии]. Существенное место в творчестве занимает античная тематика (опера-сказка «Рождение лиры», по Софоклу, 1925, Париж). В опере-балете «Падмавати» (на сюжет др.-инд. легенды, 1923, Париж) и др. сочинениях отразились впечатления от поездки по странам Востока (Р. использовал кит., инд. звукоряды и др.). Автор комич. оперы «Завещание тёти Каролины» (1936, Оломоуц; 1937, Париж), балета «Эней» (1935, Брюссель), симфонич. поэмы «Воскресение» (по Л. Н. Толстому, 1903), фп. концерта (1927), камерных сочинений и др.

## Литература

Соч.: *Lettres et écrits*. P., 1987.

Лит.: Bernard R. A. Roussel. P., 1948; Филенко Г. Т. Руссель // Музыка XX в.: Очерки. М., 1984. Ч. 2. Кн. 4.