



## РУССЕ́

РУССЕ́, Русе́ (Rousset) Кристоф (р. 12.4.1961, Монфаве, близ Авиньона), франц. клавесинист и дирижёр. Крупный представитель *аутентичного исполнительства*. В 1983 окончил Гаагскую конс., где учился у Б. ван Асперена (клавесин), братьев *Кёйкен* и Л. ван Дал (камерный ансамбль). Брал уроки у Г. *Леонхардта*. 1-я пр. Междунар. конкурса клавесинистов в Брюгге (1983). В 1986–91 клавесинист ансамбля «Les Arts Florissants» («Цветущие искусства»). В 1991 основал и возглавил ансамбль старинной музыки «Les Talens Lyriques» («Лирические дарования»; назв. по опере-балету «Празднества Гебы, или Лирические дарования» Ж. Ф. Рамо), исполняющий музыку композиторов барокко и венских классиков (в т. ч. малоизвестные сочинения Н. Йоммелли, Ф. Кавалли, Рамо, А. Сальери, Т. Траэтты, Ж. Б. Люлли). Аранжировал и записал с этим ансамблем саундтрек к ф. «Фаринелли-кастрат» (1994). Р. гастролирует как солист и в составе известных барочных коллективов («La Petite Bande», «Musica Antiqua Köln», «Academy of Ancient Music», «Il Seminario Musicale»). Под его руководством осуществлены постановки барочных и классицистских опер в Лионской нац. опере (2000), оперном театре Дротнингхольма (Швеция, 2007), в Театре Елисейских Полей и в «Опера-Комик» (Париж, 2009), в театре «Ла Монне» (Брюссель, с 2009), а также на междунар. фестивалях в Экс-ан-Провансе (2008), Боне (с 1993; оба – Франция) и др. Проводит мастер-классы клавесина в летней Муз. академии «Киджана» в Сиене (2000–08) и др. С 2007 вместе со своим ансамблем ведёт активную просветительскую деятельность в парижской детской школе – Коллеже Эдгара Вареза. Среди лучших аудиозаписей – полное собрание сочинений для клавесина Рамо (1989) и Ф. Куперена (1992–94).