



РУНІЧЕСКИЕ ПЁСНИ

РУНІЧЕСКИЕ ПЁСНИ, рунные песни (фин., карел. runolaulut; эст. regilaulud – аллитерационные песни), старинные песни ряда народов, говорящих на [прибалтийско-финских языках](#). Наибольшее распространение получили у [карел](#) и [эстонцев](#), живая традиция локально сохранялась до 2-й пол. 20 в. Сюжеты связаны с архаич. космогонич. мифами, старинным крестьянским бытом и обрядами. Р. п. большей частью одноголосны, исполняются одним или поочерёдно двумя певцами; запевалой и хором (многоголосная традиция – у [сему](#)). Для нерифмованных стихов типичны сочетание квантитативной и квалитативной метрики (в основе – 8-сложная хореич. строка), аллитерации, ассонансы, параллелизмы (применительно к карельским эпич. Р. п. говорят о «калевальской метрике»). Стихи распеваются на огранич. количество коротких формульных напевов с узким амбитусом (опорные звуки находятся в отношениях большой секунды, кварты, квинты). Характерно силлабич. строение напевов (слог – тон), встречаются и мелодически более развитые варианты Р. п. (напр., эст. «качельные» песни).

Стихи Р. п., обработанные Э. [Лённротом](#), легли в основу карело-фин. эпоса [«Калевала»](#). Обработки Р. п. – в хоровых циклах В. [Тормиса](#) и др.

Литература

Лит.: Tampere H. Eesti rahvalaule viisidega. Tallinn, 1956–1965. Т. 1–5; Карельские народные песни / Сост. Л. М. Кершнер. М., 1962; Песни Карельского края. Петрозаводск, 1977; Тампере Х. Эстонская народная песня. Л., 1983.