



РУНДИ

Авторы: В. А. Попов

РУНДИ (барунди), народ группы [банту](#), осн. население Республики Бурунди. Численность 10,2 млн. чел., в т. ч. [хуту](#) – 8,7 млн. чел., [тутси](#) – 1,4 млн. чел., [пигмеев-тва](#) – 0,1 млн. чел. (2014, оценка). В результате конфликтов 1970–1990-х гг. сотни тысяч Р. бежали в соседние страны: в Руанде живёт св. 500 тыс. чел., в Танзании – 500 тыс. чел., в Уганде – 250 тыс. чел. и т. д. Язык – [рунди](#), распространены также франц. яз. и суахили. В осн. христиане (гл. обр. католики), есть мусульмане, приверженцы традиц. культов и др.



Рунди. Тутси в традиционных костюмах.

Традиц. культура типична для Межозерья в Вост. [Африке](#). По происхождению и языку близки к [руанда](#). Традиц. жилище у хуту круглое с конич. крышей, у тутси ульевидной формы. Фольклор – мифы, легенды, сказки, пословицы (имигани), историч. предания (ибиганиро), песни и др. Был развит культ духов предков (киранга, рьянгеме), воплощавшихся в особых жрецах. Во время гл. праздника – праздника урожая сорго Умугануро – при дворе мвами звучал священный барабан (карьенда), хранившийся во дворце девушкой-жрицей (мукакарьенда). Др. муз. инструменты – музыкальный лук (умудури), струнные смычковый (индононго) и щипковый (инанга), ламеллафон (икембе), трещотка (иньягара), флейты и др. Ансамбли барабанов сопровождают мужские танцы – торжественный абатимбо, быстрый абаньягасимбо, воинский инторе; особую роль играли придворные барабанщики; мировую известность имеет бурундийский ансамбль «Королевские барабанщики».

Литература

Лит.: Meyer H. Die Barundi. Lpz., 1916; Nyankanzi E. L. Genocide: Rwanda and Burundi. Rochester, 1998.