



# РУМЕ́Н ЖАК

Авторы: М. Ф. Надъярных

РУМЕ́Н (Roumain) Жак (4.6.1907, Порт-о-Пренс – 18.8.1944, там же), гаитянский писатель, обществ. деятель. Родился в богатой буржуазной семье. Учился в Испании на агронома, работал в Ин-те этнологии в Париже. С юности увлекался идеями Ф. [Ницше](#), А. [Шопенгауэра](#), учением Ч. [Дарвина](#). В 1927 вернулся на Гаити, где подвергался преследованиям за свои коммунистич. взгляды. Основатель КП Гаити (1934). С 1935 в эмиграции (Европа, США). Представитель франкоязычного карибского [индихенизма](#); один из создателей ж. «La Revue indigène» (1927). В 1920-е гг. получила известность остросоциальная публицистика Р., стихотворения, близкие установкам [негритюда](#), переводы поэзии франц. [сюрреализма](#). Критич. пафос, обличение правящих кругов Гаити характерны для первых прозаич. произведений Р.: сб. новелл «Добыча и тень» («La proie et l'ombre», 1930), романы «Марионетки» («Les fantômes», 1931), «Заколдованная гора» («La montagne ensorcelée», 1931). Зрелое творчество Р. отмечено сочетанием протестной идеологии с фольклорными и этнологич. мотивами, ориентированными на глубинные архетипы и символы: поэма «Чёрное дерево» («Bois d'ébène», 1939, рус. пер. 1961), роман «Хозяева росы» («Gouverneurs de la rosée», 1944, рус. пер. 1956).

## Литература

Соч.: [В кн.:] Время пламенеющих деревьев. Поэты Антильских островов. М., 1961; Œuvres complètes. P., 2003.