



# РУЛЬФО ХУАН

Авторы: М. Ф. Надъярных

РУЛЬФО (Rulfo) Хуан (16.5.1918, Саюла, штат Халиско – 7.1.1986, Мехико), мекс. писатель. Родился в семье землевладельцев, рано осиротел. В 1940-е гг. служил в МВД Мексики, работал фотографом; сотрудничал с Нац. ин-том индихенистики, где постоянно работал с 1963. Публиковался с 1934. Первый роман «Сын отчаяния» («El hijo del desaliento», 1940), посвящённый одиночеству провинциала в столичном мире, был уничтожен самим Р. Известность снискали сб. рассказов «Равнина в огне» («El llano en llamas», 1953, рус. пер. 1970), а также эксперим. роман-притча «Педро Парамо» («Pedro Páramo», 1955, рус. пер. 1970), в котором Р. использовал символику каббалы, гностицизма и христианства, а также элементы античной и ацтекской мифологии. Роман «Золотой петух» («El gallo de oro», 1956–58; издан в 1980; исправленное изд. – 2010) положен в основу одноим. фильма (1964, реж. Р. Гавальдон, сценарий К. [Фуэнтеса](#) и Г. [Гарсия Маркеса](#)). Творчество Р. оказало значит. влияние на развитие лат.-амер. лит-ры, [магического реализма](#), было высоко оценено Х. Л. [Борхесом](#), Гарсия Маркесом и др.

## Литература

Соч.: Toda la obra. Madrid, 1996; Педро Парамо. Равнина в огне. СПб., 2009.

Лит.: López Mena S. Los caminos de la creación en J. Rulfo. Méx., 1993; Barrientos F. J. Rulfo. El regreso al paraíso. Méx., 2007.