

РУДАКОВ КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ



К. И. Рудаков. Иллюстрация к роману «Нана» Э. Золя. Акварель, гуашь. 1937. Русский музей (С.-Петербург).

РУДАКОВ Константин Иванович [14(26). 3.1891, С.-Петербург – 25.11.1949, Ленинград], рос. график, живописец. Посещал частные студии В. Е. Савинского, Б. М. [Кустодиева](#), Е. Е. [Лансере](#), М. В. [Добужинского](#), учился в петерб. АХ – Вхутеине (1913–22) у Д. Н. [Кардовского](#). Занимался офортом, литографией, монотипией, акварелью. Экспрессивные иллюстрации Р. к изданиям рус. и зарубежной классики («Щелкунчик и мышиный король» Э. Т. А. Гофмана, 1938; «Война и мир» Л. Н. Толстого, 1941–48; «Ревизор» Н. В. Гоголя, 1948; «Сказки» бр. Гримм, 1948; «Басни» И. А. Крылова, 1950, и др.) свидетельствуют о глубоком знании стиля и быта разных эпох, незаурядной фантазии и мастерстве. Во время блокады Ленинграда исполнял портреты бойцов ПВО, живописные панно для гор. площадей. Преподавал во Вхутеине – ИЖСА (с 1929; проф. с 1937).

Литература

Лит.: К. И. Рудаков: Воспоминания о художнике. Л., 1979; Бродский И. А. К. Рудаков. М., 1985.