

## РУБО́ ФРАНЦ АЛЕКСЕЕВИЧ



Ф. А. Рубо. «Казачи у горной речки». 1898. Русский музей (С.-Петербург).

РУБО́ Франц Алексеевич [5(17).6.1856, Одесса – 13.3.1928, Мюнхен], рос. живописец, академик (1908), д. чл. (1910) петерб. АХ. Сын франц. коммерсанта. Учился в Рисовальной школе в Одессе (с 1865) и в АХ в Мюнхене (1878–83) у К. Т. фон *Пилоти*, Й. (Ю.) фон Брандта и др. На основе зарисовок и этюдов, сделанных во время поездок на Кавказ, Украину, в Ср. Азию, создавал тщательно проработанные в деталях жанровые работы, пейзажи и батальные сцены («Атака запорожцев в степи», 1881, Музей-панорама «Бородинская битва», Москва); в 1885 – нач. 1890-х гг. исполнил серию из 18 полотен на тему Кавказской войны для музея «Храм Славы» в Тифлисе. Инициатор создания в России документально точных, масштабных батальных *панорам* (исполнены

совм. с помощниками): «Оборона Севастополя» (открыта в Севастополе в 1905; разрушена во время войны в 1942, воссоздана в 1954) и «Бородинская битва» (открыта в Москве в 1912–18, вновь в 1962, после реконструкции – в 1995). Преподавал в петерб. АХ (1908–12); среди учеников – М. Б. *Греков*, М. И. Авилов, П. И. Котов. С 1912 жил в Германии.

### Литература

Лит.: Федорова О. В. Ф. Рубо. М., 1982; Зубов Е. А. Ф. А. Рубо – художник и педагог. СПб., 2003; «Меня следует считать русским художником». Кат. выставки. М., 2006.