



РÓХАС ФЕРНАНДО ДЕ

Авторы: И. В. Ершова

РÓХАС (Rojas) Фернандо де (ок. 1465, Пуэбла-де-Монтальбан, провинция Толедо – 3 или 8.4.1541, Талавера-дела-Рейна, там же), исп. писатель. Из семьи евреев, перешедших в христианство. Учился в Саламанке, сначала на ф-те искусств, затем права. Работал на юридич. поприще, с 1507 жил в Талавере. Автор единственной книги – романа-драмы «Трагикомедия о Калисто и Мелибее» («Tragicomedia de Calisto y Melibea», 1499), более известного под назв. «Селестина» («La Celestina»). Роман, повествующий о трагич. любви и обстоятельствах гибели Калисто и Мелибеи, в котором возвышенные образы [куртуазной литературы](#) сочетаются с апеллирующими к телесной чувственности мотивами античной и итал. комедии, носит пародийный характер; он написан в форме диалога и поделён на 21 действие, но не предназначен для театра. Произведение Р. пользовалось широкой популярностью в 16 и 17 вв., породив множество переделок и подражаний и оказав влияние на формирование [плутовского романа](#) (и его особого «женского» направления – «селистенески»).

Литература

Соч.: [В кн.]: Плутовской роман. М., 1975; La Celestina: Comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea. Madrid, 1993.

Лит.: Maravall J. A. El mundo social de «La Celestina». Madrid, 1964; Severin D. Sh. Tragicomedy and novelistic discours in «Celestina». Camb., 1989.