



РÓУЛЕНДСОН ТОМАС



Т. Роулэндсон. «Сырые простыни». Офорт, акватинта, раскраска. 1791.

РÓУЛЕНДСОН (Rowlandson) Томас (14.7.1756 или 1757, Лондон – 21.4.1827, там же), англ. график, акварелист. Родился в семье торговца текстилем. Учился в школе Королевской АХ в Лондоне (1772–74), посетил Париж (1774). Ранние работы (преим. пейзажи и портреты), отмеченные рокайльной элегантностью, близки творчеству Ж. О. [Фрагонара](#). После 1784 создавал в техниках офорта и лёгкого, гротескного перового рисунка (с подкраской акварелью) остроумные [карикатуры](#), высмеивающие нравы англ. общества [серии «Лондонский микрокосм» (1808), «Путешествие доктора Синтакса» (1812, 1820, 1822), «Пляска смерти» (1814–16) и др.], иллюстрации к произведениям Г. Филдинга, Л. Стерна и др. В отличие от

У. [Хогарта](#), работы Р. лишены морализирующего начала; им присущи острая наблюдательность и «анекдотизм», в зрелых работах – элементы социальной критики. Исполнял также лирич. пейзажи сельской Англии.

Литература

Лит.: Falk B. Th. Rowlandson: His life and art. L., 1949; Дукельская Л. А. Английская бытовая карикатура второй половины XVIII века. Л.; М., 1966; Hayes J. Rowlandson watercolours and drawings. L., 1972; Paulson R. Rowlandson: A new interpretation. L., 1972.