



РОТРУ́ ЖАН ДЕ

Авторы: А. Г

РОТРУ́ (Rotrou) Жан де (21.8.1609, Дрё – 27.6.1650, там же), франц. драматург. Из семьи чиновника. Изучал право в Париже; служил адвокатом в Парижском парламенте; был лит. секретарём А. Ж. де [Ришельё](#). В кон. 1620-х гг. обратился к театру, сотрудничал с труппой «Бургундский отель». Испытал влияние исп. драматургии, преим. Лопе Ф. де [Веги Карльо](#). Раннее творчество – в русле [барокко](#): трагикомедии «Ипохондрик, или Влюблённый мертвец» («L'Hyrocondriaque, ou Le mort amoureux», 1631), «Преследуемая Лаура» («Laure persécutée», 1639) и др., для которых характерны обилие сценич. эффектов и сложность интриги. Поздние пьесы, отмеченные влиянием драматургии П. [Корнеля](#), – в духе [классицизма](#): трагедии «Велизарий» («Bélisaire», 1644), «Истинный Святой Генезий» («Le véritable Saint Genest», 1648), «Венцеслав» («Venceslas», 1648; сокр. рус. пер. А. А. [Жандра](#), 1824), «Хосров» («Cosroès», 1649) и др. Автор комедий, пасторалей.

Литература

Лит.: Morel J. J. Rotrou, dramaturge de l'ambiguïté. P., 2002.