



РОТОНДА

РОТОНДА (итал. *rotonda*, от лат. *rotundus* – круглый), круглое в плане сооружение, часто увенчанное куполом. Происходит от античных культовых и мемориальных построек (толос Афины Пронайи в Дельфах, 390–380 до н. э.; мавзолеей имп. Адриана в Риме, 130–139, ныне [Замок Святого Ангела](#)). Р. были мн. ср.-век. [баптистерии](#) и [мартирии](#). Широкое распространение Р. получили в архитектуре [Возрождения](#) и [классицизма](#): напр., храм-часовня Темпьетто в Риме (1502, арх. Д. [Браманте](#); см. илл. к статье о нём), б-ка Рэдклиффа в Оксфорде («Камера Рэдклиффа», 1737–49, арх. Дж. [Гиббс](#); см. илл. к ст. [Георгианский стиль](#)), мн. парковые павильоны [Храм Дружбы в Павловске (1780–82, арх. Ч. [Камерон](#); см. илл. к статье о нём), и др.]. Р. также иногда называют круглые в плане залы и части зданий (Р. здания Сената в Московском Кремле, 1776–87, арх. М. Ф. [Казакое](#)).