



РОССИЙСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

РОССИЙСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО (РМИ), нотоиздательская фирма. Создано С. А. [Кусевицким](#) в 1909 (зарегистрировано в Берлине) на средства его жены, Н. К. Кусевицкой, при активном участии С. В. [Рахманинова](#) с целью публикации сочинений совр. рус. композиторов. Редакционный совет размещался в Москве, полиграфич. база – в Лейпциге. В 1914 РМИ приобрело фирму А. К. [Гутхейля](#). С 1920 работало преим. в Париже. Среди нотных публикаций – сочинения А. Н. Скрябина, С. И. Танеева, Н. К. Метнера, с 1915 – Рахманинова, с 1920-х гг. – также С. С. Прокофьева, И. Ф. Стравинского. Среди немногих книжных изданий – «Основы оркестровки» Н. А. Римского-Корсакова (1913). В 1938 РМИ продано брит. изд-ву «Boosey & Hawkes».