



«РОССИЙСКАЯ ПЁСНЯ»

«РОССИЙСКАЯ ПЁСНЯ», жанр вокальной музыки в России 2-й пол. 18 в.; песня-романс с инструментальным сопровождением, на рус. текст. Связана с эстетикой *сентиментализма*. Была широко распространена в быту разных слоёв населения. Первый печатный сб-к – «Между делом безделье, или Собрание разных песен» Г. Н. *Теплова* (1759), популярностью пользовались анонимные песни, изданные Ф. Мейером («Собрание наилучших российских песен», 1781). Расцвет жанра – в 1790-е гг. в творчестве Ф. М. Дубянского (в т. ч. «Стонет сизый голубочек» на стихи И. И. *Дмитриева*) и О. А. *Козловского*. Текстами служили стихи А. П. *Сумарокова*, Ю. А. *Нелединского-Мелецкого*, В. В. *Капниста*, А. Ф. *Мерзлякова* и др. «Р. п.» – предшественница рус. *романса*.

Литература

Изд.: Памятники русского музыкального искусства. М., 1972. Вып. 1: Русская вокальная лирика XVIII в.

Лит.: Левашева О. Е. Развитие жанра «русской песни» // История русской музыки. М., 1984. Т. 2.