



# РОСПИСЬ

---

РОСПИСЬ, орнаментальная или сюжетная живопись, украшающая разл. части архит. сооружения либо изделия декоративно-прикладного иск-ва или худож. пром-сти. Архит. Р. является частью *монументального искусства* и выполняется непосредственно на стенах, потолках, сводах, столбах и т. д. либо на холсте, который укрепляется на стене (*панно*), над дверью (*десюдепорт*) или на перекрытии (*плафон*). Она может акцентировать конструкцию, покрывать здание сплошным «ковровым» узором, иллюзорно расширять пространство здания. В архит. Р. используются *фреска*, *темперная живопись*, *масляная живопись*, силикатные, клеевые, синтетич. и др. краски, также техника *гризайля*. Р. предметов *керамики* (см. *Вазопись*, *Майолика*, *Фарфор*, *Фаянс*), лаковых изделий (см. *Лаки художественные*), на металле (см. *Эмаль*), дереве, стекле, также тканей и т. д. тесно связана с процессом их производства. Нередко Р. придаёт ценность обыденным предметам из обычных материалов, сообщая им единство с интерьером и материальной средой и внося в эту среду яркие худож. акценты.