



РОСПИСЬ

РОСПИСЬ, орнаментальная или сюжетная живопись, украшающая разл. части архит. сооружения либо изделия декоративно-прикладного иск-ва или худож. пром-сти. Архит. Р. является частью [монументального искусства](#) и выполняется непосредственно на стенах, потолках, сводах, столбах и т. д. либо на холсте, который укрепляется на стене ([панно](#)), над дверью ([десюдепорт](#)) или на перекрытии ([плафон](#)). Она может акцентировать конструкцию, покрывать здание сплошным «ковровым» узором, иллюзорно расширять пространство здания. В архит. Р. используются [фреска](#), [темперная живопись](#), [масляная живопись](#), силикатные, клеевые, синтетич. и др. краски, также техника [гризайля](#). Р. предметов [керамики](#) (см. [Вазопись](#), [Майолика](#), [Фарфор](#), [Фаянс](#)), лаковых изделий (см. [Лаки художественные](#)), на металле (см. [Эмаль](#)), дереве, стекле, также тканей и т. д. тесно связана с процессом их производства. Нередко Р. придаёт ценность обыденным предметам из обычных материалов, сообщая им единство с интерьером и материальной средой и внося в эту среду яркие худож. акценты.