



РÓСВЕНГЕ ХЕЛЬГЕ

РÓСВЕНГЕ (Rosvænge, Roswaenge) Хельге (29.8.1897, Копенгаген – 19.6.1972, Мюнхен), дат. певец (тенор). По образованию химик. Брал уроки пения у И. Хольндоннер. Дебютировал в 1921 в партии Хозе («Кармен» Ж. Бизе) в Нойштрелице (Германия). В 1926–29 солист Кёльнской оперы, в 1930–45 – Немецкой гос. оперы (Берлин). Гастролировал в Мюнхене, Вене, Милане, Лондоне, Париже и др. крупных муз. центрах. Участник Зальцбургского (с 1933) и Байрёйтского (с 1934) фестивалей. Среди партий: Калаф («Турандот» Дж. Пуччини), Радамес, Манрико («Аида», «Трубадур» Дж. Верди), Тамино («Волшебная флейта» В. А. Моцарта), Флорестан («Фиделио» Л. ван Бетховена). Среди лучших аудиозаписей – песня «Огненный всадник» Г. Вольфа. Выступал до сер. 1960-х гг., затем преподавал оперное пение в Мюнхене.

Литература

Соч.: Lache Bajazzo. Münch., 1953.

Лит.: Tassié F. H. Roswaenge. Augsburg, 1975.