



# РОНДЕ́ЛЬ

Авторы: М. Л. Гаспаров

РОНДЕ́ЛЬ (франц. *rondel*, от *rond* – круг), стихотв. форма, одна из [твёрдых форм](#) в поэзии; развилась из [виреле](#) путём сокращения припева до 1–2 строк, поначалу часто смешивалась с [рондо](#). Была популярна во франц. поэзии 14–15 вв., потом вышла из употребления и сохранилась в стилизациях (С. [Малларме](#), А. [Суинберн](#), И. [Северянин](#)). Стилизованный франц. текст П. Коллена (1878) положен на музыку П. И. [Чайковским](#) («Rondel» из цикла «6 романсов на стихи французских поэтов», 1888). Схема классич. Р.: 13 стихов с рифмовкой АВba+abAB+abbaA (заглавные буквы – тождественные строки). Менее употребителен двойной Р.: 16 стихов с рифмовкой АВBA+abAB+abba+ABBA.