



# РОМЕ́РУ СИЛВИУ

Авторы: М. Ф. Надъярных

РОМЕ́РУ (Romero) Силвиу (21.4.1851, Лагарту, ныне в штате Сержипи – 18.6.1914, Рио-де-Жанейро), браз. поэт, публицист, литературовед; чл. Браз. академии лит-ры (1897). Родился в семье коммерсанта. Окончил юридич. ф-т ун-та г. Ресифи (1873). Дебютировал как публицист и лит. критик в кон. 1860-х гг. Выступал против [романтизма](#), отстаивая принципы поэзии, способной отразить мир во всей его многогранности: сб-ки «Песни конца века» («Cantos do fim do século», 1878), «Последние арпеджио» («Últimos harpejos: poesias», 1883). Проблемы нац. самоидентификации – в центре историко-филос. исследований, воссоздающих картину становления браз. культуры: «Философия в Бразилии: критические исследования» («A Filosofia no Brasil: ensaio crítico», 1878), «История Бразилии, преподаваемая по биографиям бразильских героев» («A história do Brasil ensinada pela biographia de seus heróes», 1890) и др. Литературоведч. работы Р. – в русле [культурно-исторической школы](#): «Натурализм в литературе» («O naturalismo em literatura», 1882), «Бразильские народные сказки» («Contos populares do Brasil», 1885), «История бразильской литературы» («História da literatura brasileira», 1888) и др.

## Литература

Лит.: Schneider A. L. S. Romero, hermeneuta do Brasil. São Paulo, 2005.