



# РОМАНСÉРО

Авторы: И. В. Ершова

РОМАНСÉРО (исп. romancero), сборники [романсов испанских](#). Появились в 16 в.; ранние сборники включали «старые» романсы (сложенные в кон. 14–15 вв. и бытовавшие до кон. 15 в. в устной традиции). Термин использовался с сер. 16 в. для обозначения собраний «новых» (авторских) романсов (Лопе Ф. де [Вега Карльо](#), Л. де [Гонгора-и-Арготе](#) и др.). Среди наиболее известных Р. – «Песенник романсов» («Cancionero de romances», ок. 1548), «Лес романсов» («Silva de romances», 1550), «Всеобщий романсеро» («Romancero general», 1600–1605). В совр. традиции – антология произведений одного или нескольких поэтов («Романсеро» Г. [Гейне](#), 1851; «Цыганское романсеро» Ф. [Гарсии Лорки](#), 1928, и др.).

## Литература

Изд.: Menéndez Pidal R. Romancero hispánico. Madrid, 1953. Vol. 1–2; Романсеро. М., 1970.

Лит.: Menéndez Pidal R. Estudios sobre el Romancero. Madrid, 1973; González Segura A. Romancero. Madrid, 2008.