



РОМÁНС ИСПА́НСКИЙ

Авторы: М. Л. Гаспаров

РОМÁНС ИСПА́НСКИЙ, жанр исп. сюжетной лиро-эпич. поэзии (любовное, «чудесное», воинское стихотворение). Сложился к 14 в. в фольклоре на основе лиро-эпич. осмысления реальных фактов и переработки материала рыцарских поэм (*«Песнь о моём Сиде»*), истории, Библии и др. Оsn. темы – героич. борьба с маврами за захваченные ими территории (*Реконкиста*), рыцарственная дружба с врагами, исп. история, подвиги рыцарей *Карла I Великого* или короля Артура. В 16 в. появились первые печатные издания Р. и. *романсеро*, в 17 в. жанр начинает усваиваться книжной поэзией (Л. де *Гонгора-и-Арготе*, Лопе Ф. де *Вега Карльо*, Ф. *Кеведо-и-Вильегас* и др.); развивается рыцарский, «мавританский», лирич., пасторальный, шуточный Р. и. Жанр был популярен в эпоху *Возрождения* и *барокко*, а также в 20 в. (А. *Мачадо-и-Руис*, Р. *Альберти*, Ф. *Гарсия Лорка*, М. *Эрнандес* и др.). Подражания Р. и. получили распространение и в др. литературах, особенно в эпоху *романтизма*. См. также *Романс*.