

РОМАНÓВИЧ



С. М. Романович. «Поцелуй Иуды». 1950-е гг. Собрание семьи художника (Москва).

РОМАНÓВИЧ Сергей Михайлович [29.8 (11.9).1894, Москва – 21.11.1968, там же], рос. живописец, график. Учился в МУЖВЗ (1909–18) у Н. А. [Касаткина](#), А. Е. [Архипова](#), Л. О. [Пастернака](#), К. А. [Коровина](#) и др. В 1913 сблизился с М. Ф. [Ларионовым](#), участвовал в выставке «Мишень» (1913), был чл. объединений «Лучисты и будущники» (1913–14), [«Маковец»](#) (1921–26), об-ва «4 искусства» (1929) и др. С 1920-х гг. создавал картины-реминисценции по мотивам старых мастеров (Н. Пуссена, А. Ватто и др.), на лит. темы (по У. Шекспиру, И. В. Гёте и др.), мифологич. и религиозно-филос. сюжеты (цикл «Страстей»), сохраняя индивидуальную манеру письма – экспрессивность мазка, «непрописанность» фигур, изысканный колоризм. В 1935–48 работал в Мастерской монументальной живописи при АА СССР. Автор работ о рус. художниках (Феофане Греке, Н. Н. Ге, М. Ф. Ларионове, П. И. Бромирском). Преподавал в Москве и Воронеже (1920-е – нач. 1930-х гг.).