



РОМАНОВ НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ

РОМАНОВ Николай Ильич [15(27).7.1867, Москва – 17.6.1948, там же], рос. историк иск-ва, музейный деятель. Родился в дворянской семье. Учился в Моск. ун-те (1885–89). Хранитель отдела изящных искусств Румянцевского музея (1910–23), где по его инициативе был организован Гравюрный кабинет; директор ГМИИ (1923–28). Осн. труды о зап.-европ. иск-ве, рус. живописи 19 в., гравюре; они отмечены тонкостью стилистич. анализа, глубиной историко-худож. обобщений. Также статьи по осн. проблемам музейной деятельности. Преподавал в МГУ (с 1900, проф. с 1912) и в ИФЛИ (1938–41). Оказал значит. воздействие на формирование отеч. школы искусствоведения (М. В. [Алпатов](#), Б. Р. [Виппер](#), В. Н. [Лазарев](#), Е. И. [Роменберг](#) и мн. др.).

Литература

Соч.: Донателло. М., 1901; Рембрандт. М., 1904; А. А. Иванов и значение его творчества. М., 1907; История итальянского искусства: Первая пол. XV в. М., 1909; Введение в историю искусства. М., 1917; Как устроить местные музеи. М., 1919; Рафаэль. М.; Л., 1946.

Лит.: Музей. М., 1982. [Вып.] 3.