

РОМАНИ́ЗМ



Романизм. М. Кокси.

«Благовещение». 1580-е гг.

Эрмитаж (С.-Петербург).

РОМАНИ́ЗМ (от итал. Roma – Рим), направление в нидерл.

изобразительном искусстве 16 в., ориентированное на худож. культуру

итал. Возрождения. Представители Р. (Я. [Госсарт](#), М. Кокси, П. Кукке ван

Алст, Б. ван [Орлей](#), М. ван Хемскерк, Я. ван Скорел, Ф. Флорис, [Лука](#)

[Лейденский](#)) разрабатывали новые для нидерл. иск-ва проблемы

(анатомия, перспектива) и темы (античная мифология, обнажённая

натура). Романисты способствовали упрочению гуманистич. тенденций в

иск-ве, стремясь объединить итал. ренессансную и старонидерландскую

живописные традиции (гл. обр. в религ. и мифологич. живописи), нередко

добивались эклектичных результатов, однако способствовали сближению

двух худож. систем, закладывая фундамент для единства европ.

живописной традиции в 17 в.

Литература

Лит.: Фехнер Е. Ю. Нидерландская живопись XVI в. Л., 1949; Виппер Б. Р. Становление реализма в голландской живописи XVII в. М., 1957; Fiamminghi a Roma: 1508–1608. (Cat.). Roma, 1995.