



«РОМАН О РОЗЕ»

Авторы: И. В. Ершова

«РОМАН О РОЗЕ» («Roman de la Rose»), франц. ср.-век. дидактико-аллегорич. поэма. Состоит из двух частей: первая написана трувером Гильомом де Лоррисом (1220-е гг.; 4058 стихов), вторая – учёным клириком Жаном де Мёном (2-я пол. 13 в.; 18000 стихов). Среди источников поэмы – произведения [Овидия](#), трактат «О любви» Андрея Капеллана (ок. 1180), [рыцарские романы](#) и [артуровские легенды](#). Задуманная изначально как апология рыцарского культа Прекрасной Дамы, поэма под пером Ж. де Мёна превратилась в развёрнутое размышление о любви вообще, включающее анализ разнообразных концепций и филос. теорий. «Р. о Р.» пользовался широкой популярностью в 14–16 вв. и оказал значит. влияние на развитие лит-ры Средневековья и Возрождения (в частности, на [Данте](#) Алигьери, Ф. [Петрарку](#), Дж. [Чосера](#)).

Литература

Изд.: Le roman de la rose. P., 2001; Роман о Розе. М., 2007.

Лит.: Badel P. Y. Le roman de la rose au 14e siècle: Étude de la réception de l'œuvre. Gen., 1980; Huot S. The «Romance of the rose» and its medieval readers: Interpretation, reception, manuscript transmission. Camb., 1994.