



РО́ЗАНОВ ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: О. В. Казакова



Фото П. С. Павлинова

Е. Г. Розанов и др. Филиал

Центрального музея В. И. Ленина
(ныне Музей истории Узбекистана)
в Ташкенте. 1970.

РО́ЗАНОВ Евгений Григорьевич (8.11.1925, Москва – 31.10.2006, там же), рос. архитектор, нар. арх. СССР (1983), д. чл. РАХ (1983; вице-президент с 1997) и Рос. академии архитектуры и строит. наук (1992). Окончил МАРХИ (1951), с 1964 работал в Центр. НИИ эксперим. проектирования зрелищных и спортивных сооружений им. Б. С. Мезенцева (с 1968 руководитель мастерской, в 1970–1985 директор). Проектируя в русле позднего *модернизма*, создавал сооружения монументальных, лапидарных форм. Автор градостроит. комплексов: пл. Ленина в Ташкенте с филиалом Центр. музея В. И. Ленина и адм. зданиями (1970–1980-е гг., совм. с др.; с элементами традиц. узб. архитектуры), Центр. площади с Домом советов во Владивостоке (1983), комплекса из трёх 30-этажных зданий объединения «Наука» на просп. Вернадского в Москве (нач. 1980-х гг.), ансамбля центра Луанды в Анголе (1980-е гг.) и др. Также возвёл

Дворец спорта «Динамо» в Москве (1980), Дворец Дружбы народов в Ташкенте (1982–92), драматич. театры в Орле (1976) и Курске (1983), Театр муз. комедии в Хабаровске (1977), концертные залы в Костроме (1966) и Ростове-на-Дону (1969), санаторный комплекс «Южный» в Крыму (1979) и др. Автор памятников А. В. Щусеву на Новодевичьем кладбище (1956, скульпторы С. Т. *Конёнков*, А. В. Бабичев), М. Ф. Казакову (1994, скульптор О. К. *Комов*), «Войскам ПВО» (1993, скульптор Л. Е. *Кербель*; все – в Москве) и др. Руководитель Госгражданстроя при Госстрое СССР (1985–92). Преподавал в МАРХИ (1960–2006). Гос. пр. СССР (1975 и 1980).

Литература

Соч.: Архитектура музеев В. И. Ленина. М., 1986 (совм. с В. И. Ревякиным).