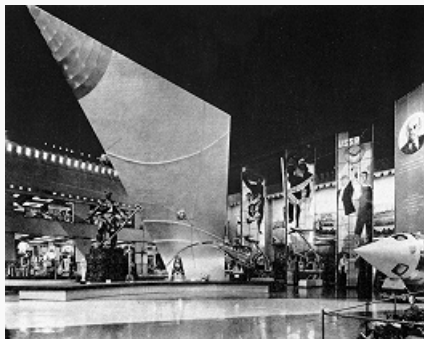




РОЖДЁСТВЕНСКИЙ КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ



К. И. Рождественский. Вводный зал
Выставки достижений СССР
в области науки, техники и
культуры в Нью-Йорке. Фото 1959.

РОЖДЁСТВЕНСКИЙ Константин Иванович [19.3(1.4).1906, Томск – 30.6.1997, Москва], рос. дизайнер, живописец, нар. худ. РСФСР (1976), д. чл. АХ СССР (1979). Учился в ленингр. Гос. ин-те худож. культуры (1923–27) у К. С. [Малевича](#). Иллюстрировал детские книги (1929–35), исполнял пейзажи и композиции в духе постсупрематич. работ Малевича («Пастух», 1932–33, ГТГ, и др.). С 1936 жил в Москве. Проектировал худож.-пространственное решение интерьеров и экспозиций мн. выставок в СССР и за рубежом, в т. ч. оформление павильонов СССР на Всемирных выставках в Париже (1937), Нью-Йорке (1939; обе совм. с Н. М. [Суетиным](#)), Брюсселе (1958), Осаке (1970). В 1948–59 гл. худ. Всесоюзной строит. выставки в Москве. Преподавал в Гос. ин-те истории искусств в Ленинграде (1927–30).

Литература

Лит.: Толстой В. Патриарх оформительского дела: К столетию со дня рождения К. И. Рождественского // Декоративное искусство. 2006. № 1; Михиенко Т. Н. К. Рождественский // Третьяковская галерея. 2007. № 1.