



РОЖДЁСТВЕНСКИЙ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



В. В. Рождественский. «Натюрморт с красным кувшином». 1918. Русский музей (С.-Петербург).

РОЖДЁСТВЕНСКИЙ Василий Васильевич [12(24).5.1884, Тула – 20.5.1963, Москва], рос. живописец, сценограф. Учился в МУЖВЗ (1900–10, с перерывом) у В. А. [Серова](#), К. А. [Коровина](#), А. Е. [Архипова](#). Испытал влияние франц. [кубизма](#) («Натюрморт с ликёром», 1913, ГТГ). Чл.-учредитель объединения [«Бубновый валет»](#) (1910–17), чл. объединений [«Мир искусства»](#) (1911–22), АХРР (с 1926), [Общества московских художников](#) (1927–29) и др. Писал натюрморты («Натюрморт с кофейником и чашкой», 1913; «Скрипка и книга», 1917; оба – ГРМ), портреты (жены художника, 1923, ГТГ). Много путешествовал по стране; с кон. 1920-х гг. в своих пейзажах (Рус. Севера и др.) и портретах обратился к традиц. живописным приёмам в духе [Союза русских художников](#). Оформил спектакль «Снегурочка» А. Н. Островского (1922, Малый театр, Москва). Преподавал в ГСХМ в Москве (1919–20) и их филиале в пос. Удомля Тверской губ. (1920–22).

Литература

Соч.: Записки художника. М., 1963.

Лит.: Третьяков Н. В. В. Рождественский. М., 1956; В. В. Рождественский. (Кат. выставки). М., 1978; Пospelов Г. Г. Бубновый валет. М., 1990.