



РОДСТВО́ ТОНА́ЛЬНОСТЕЙ

РОДСТВО́ ТОНА́ЛЬНОСТЕЙ, в учении о [гармонии](#) бо́льшая или меньшая близость двух разных тональностей, определяемая количеством и значимостью их общих элементов (звуков, интервалов, аккордов). Критериями Р. т. служат типы интервальных связей: близкими считаются кварто-квинтовые соотношения, подобные связям аккордов по типу тоника – [доминанта](#) (см. также [Квинтовый круг](#), [Субдоминанта](#)), а также терцовые (ими связаны, в частности, [параллельные тональности](#)); в более сложных случаях всё решают историч. особенности конкретной ладовой системы. На Р. т. основана [модуляция](#).