



РОДРІГО

РОДРІГО (Rodrigo) Хоакин (22.11.1901, Сагунто – 6.7.1999, Мадрид), исп. композитор. В детстве потерял зрение. В 1932 окончил Нормальную муз. школу в Париже по классу П. [Дюка](#). В 1935–36 стажировался в Сорбонне в области истории музыки у М. Эммануэля, А. Пирро. С 1939 жил преим. в Мадриде, с 1947 проф. истории музыки Мадридского ун-та. Стиль муз. сочинений Р. определяется сочетанием [неоклассицизма](#) с элементами фольклора. Автор «Аранхуэсского концерта» для гитары с оркестром (1939) – одного из самых популярных произведений совр. классич. гитарного репертуара. Среди др. сочинений: гитарные концерты с оркестром – «Фантазия для джентльмена» (1954; по заказу А. [Сеговии](#)), «Мадригальный концерт» (для 2 гитар; 1966), балет «Королевская павана» (Барселона, 1955), сарсуэла «Незаконный сын» (по Лопе Ф. де Вега Карпью; Мадрид, 1964), «Песнь св. Франциска Ассизского» для хора с оркестром (1982). Автор статей по истории исп. музыки.

Литература

Лит. соч.: *Escritos: Recopilación y comentarios* por A. Iglesias. Madrid, 1999.